

# PERIOCRÍTICA NA PRÁTICA

## ATIVIDADE SOBRE FAKE NEWS

**Tema:** Fake news.

**Objetivo:** Desenvolver a capacidade de análise crítica, reflexão e argumentação diante das informações na internet.

**Público-alvo:** Ensino Fundamental II.

**Tempo estimado:** 1 aula.

## ORIENTAÇÃO AO PROFESSOR

Nesta etapa de produção inicial, o professor **não deve interferir** nas respostas, corrigir opiniões ou sugerir caminhos.

O foco é captar o pensamento espontâneo do aluno para identificar percepções e dúvidas prévias. A mediação crítica ocorrerá na etapa dialógica.

## ETAPA A — PRODUÇÃO INICIAL

Apresente a seguinte pergunta à turma:

**“Como saber se uma informação da internet merece ser acreditada ou compartilhada?”**

*Os alunos devem responder individualmente em poucas linhas.*

## ETAPA B — PROBLEMATIZAÇÃO DIALÓGICA

Conduza um diálogo utilizando as seguintes perguntas provocadoras:

- Como podemos verificar se uma informação é verdadeira?
- Por que muitas pessoas compartilham notícias sem conferir a fonte?

- Toda informação muito compartilhada é confiável?
- Quais danos uma fake news pode causar?
- O que muda quando uma informação falsa afeta muitas pessoas?

*Dica: Use manchetes fictícias ou exemplos neutros para estimular a reflexão.*

## ETAPA C — RECONSTRUÇÃO CRÍTICA

Após o debate, os alunos respondem **novamente** à pergunta inicial. O objetivo é revisitar o próprio pensamento, percebendo ampliações, mudanças de perspectiva ou aprofundamentos a partir da discussão coletiva.

## POSSIBILIDADES DE REFLEXÃO

Esta atividade visa consolidar:

- Pensamento crítico e análise de dados;
- Responsabilidade discursiva;
- Consciência ética e argumentação lógica.

**Sugestão:** Evite transformar a atividade em julgamento político-partidário. O foco é a análise da informação e a responsabilidade social.

---

**Autor: Gladison Perosini**

Mestre em Sociologia Política, pesquisador da área da Educação e autor da proposta Periocrítica Dialógica.

[www.gladisonperosini.com.br](http://www.gladisonperosini.com.br)